

OHV

Orchestre d'Harmonie de Vendée

CMF Vendée



ORCHESTRE D'HARMONIE DE VENDEE

DOSSIER DE PRESSE

Sommaire

♪ Édito du chef d'orchestre

♪ L'association

Historique de l'orchestre

Composition de l'orchestre

Répertoire de l'orchestre

Spécificités de l'orchestre

Objectifs de l'orchestre

Représentations passées

♪ Contact

Édito du chef d'orchestre

L'Orchestre d'Harmonie de Vendée (OHV) voit le jour en octobre 2007 sous l'impulsion de l'Union Départementale des Sociétés Musicales et Chorales de Vendée (UDSMCV) et à la demande de nombreux musiciens souhaitant intégrer un orchestre d'harmonie de haut niveau.



L'OHV depuis sa création ne concurrence en aucun cas les orchestres existants mais en devient le complément. Il permet aux musiciens les plus confirmés du département de pratiquer une musique d'ensemble et d'aborder un répertoire original.

Musiciens amateurs (niveau 3^{ème} cycle), professionnels, étudiants diplômés des conservatoires ont enfin l'opportunité de se rencontrer et partager leurs expériences musicales. L'orchestre compte aujourd'hui près de 60 musiciens et recrute encore.

En tant que directeur artistique, je souhaite promouvoir la création d'œuvres originales, faire découvrir des talents, participer à des concours... Des projets ont déjà vu le jour en octobre 2009 avec la venue d'Alexandre Baty trompettiste de renommée internationale (trompette solo de l'Orchestre Philharmonique de Radio France, puis de l'Orchestre Royal du Concertgebouw d'Amsterdam), et en octobre 2010 avec la venue du célèbre compositeur et chef d'orchestre, Jan Van Der Roost qui donna une conférence et dirigea l'orchestre durant 3 jours. Il fit découvrir ses œuvres aux musiciens et au public, notamment la pièce « 1834 Machera impressions » jouée pour la première fois en France.

Le 27 mai 2012, l'OHV participe pour la première fois à un concours national pour orchestre d'harmonie à Niort (79) dans le but de côtoyer d'autres ensembles de même niveaux et de faire connaître cet orchestre au public. Il a obtenu un **1^{er} prix mention très bien**. L'orchestre pourra désormais concourir en division excellence.

Le 2 juin 2013, l'OHV participe au concours national pour orchestre d'harmonie à Pornic (44). L'orchestre a obtenu un **1^{er} prix dans la catégorie excellence**.

En octobre 2013, nous avons reçu Marc Merlin, trombone solo de l'ONPL, et professeur au CRR de Nantes.

En mars 2015, nous avons eu la chance de pouvoir travailler avec David Guerrier, soliste international, lors du « printemps des harmonies » organisé par la ville de Fontenay Le Comte.

Depuis quelques années, l'OHV se produit à la « folle journée » en région.

Victorien GARREAU

Directeur artistique, chef d'orchestre

L'Association



Historique de l'orchestre

L'Orchestre d'Harmonie de Vendée a vu le jour en octobre 2007. Sa formation fait suite à une réflexion menée depuis plusieurs années par l'Union Départementale des Sociétés Musicales et Chorales de Vendée (UDSMCV) et par les responsables des harmonies du département.

L'objectif de cet orchestre est tout d'abord de permettre aux musiciens de se rencontrer et de faire de la musique au sein d'un orchestre de qualité, tant par sa composition que par le niveau des œuvres abordées.

C'est aussi une formation qui a pour but de promouvoir la musique originale pour orchestre d'harmonie et de

conforter les jeunes musiciens dans la pratique de leur instrument. C'est ainsi que cet orchestre se produit régulièrement en seconde partie des concerts d'harmonies vendéennes ; les musiciens évoluant dans cet ensemble sont principalement amateurs et issus des différents orchestres associatifs du département.

L'orchestre dirigé par Victorien Garreau. Il reste ouvert à ceux qui désirent le rejoindre.

Un niveau minimum de fin de second cycle en pratique instrumentale est requis pour intégrer l'Orchestre.

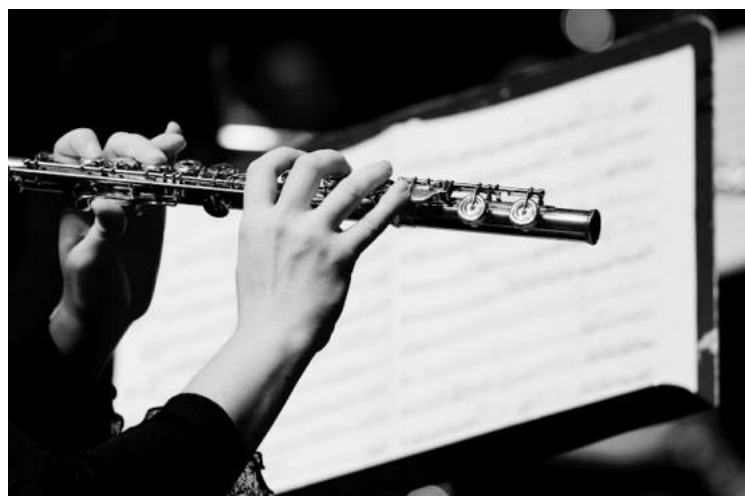
Composition de l'orchestre



Les musiciens évoluant dans cet ensemble sont principalement amateurs et issus des différents orchestres associatifs du département et adhérents à l'UDSMC de la Vendée. L'orchestre compte aujourd'hui près de 60 musiciens, avec trois familles d'instruments : les bois, les cuivres et la percussion, soit une vingtaine d'instrument au total qui se côtoient au sein d'un même ensemble musical.

Répertoire de l'orchestre

L'orchestre se distingue des autres formations par le biais de son répertoire musical. L'orchestre s'oriente en effet vers la musique écrite pour orchestre d'harmonie. Un orchestre d'harmonie étant un ensemble musical regroupant la famille des bois, des cuivres et la famille des instruments à percussion, (à ne pas confondre avec la fanfare formée uniquement de cuivres et de percussions).



Son répertoire comporte beaucoup d'arrangements, mais certains compositeurs ont écrit et mis en valeur cette formation.

Spécificités de l'orchestre

L'orchestre fonctionne par sessions. Les deux sessions principales ont lieu au printemps et en automne. Au cours de ces deux sessions, l'orchestre travaille un répertoire spécifique en fonction de l'orientation donnée à chaque période.

A ces sessions s'ajoutent des sessions aidant à préparer des événements. Tous les membres, avant chaque concert ou prestation publique, se retrouvent durant deux journées et demie de travail intensif. Un travail personnel important des partitions est demandé à chacun des musiciens afin de garantir l'homogénéité et la qualité de cet ensemble musical.

Objectifs de l'orchestre

- L'objectif de l'orchestre est avant tout de permettre de faire émerger les meilleures compétences individuelles des différents orchestres départementaux au sein d'un seul et même orchestre.
- Puis, dans un second temps de faire évoluer les musiciens les plus motivés qui le souhaitent vers un répertoire plus riche, souvent difficilement abordable techniquement par les orchestres associatifs (par manque d'effectif).
- Enfin, de permettre l'intégration des instruments peu connus ou peu présents dans ces orchestres amateurs (cor anglais, basson, petite clarinette...).

Représentations passées

- Dimanche 27 juin 2010, Montaigu: Assemblée générale de la FMPL, représentation devant un public de musiciens avertis.
- Samedi 10 mars 2012, Nieul-le-Dolent à la salle du Cercle. Les Hivernales représentation, dans la lignée de la Folle Journée de Nantes. Musique russe de 1870 à aujourd'hui.
- Octobre 2009, Les Atlantes, concert en 2 parties avec un jeune soliste talentueux et renommé Alexandre Baty
- Octobre 2010, Fontenay-le-Comte. Jan van der Roost est venu diriger l'orchestre, qui a également eu la chance de faire la création française de son œuvre « 1834 – Machera Impressions »
- Octobre 2013, Fontenay le Comte, Marc Merlin, trombone solo de l'Orchestre National des Pays de Loire est venu jouer le concerto de Johan De Meij, « T'Bone concerto », ainsi que le magnifique « Angelo Del Cielo » de Giacomo Puccini/arr. de Meij.
- Mars 2015, nous avons eu la chance de pouvoir travailler avec David Guerrier, soliste international, lors du « printemps des harmonies » organisé par la ville de Fontenay Le Comte.
Au programme :
 - concerto pour cor et orchestre de Reinold Glière
 - concerto pour trompette et orchestre d'Alexandre Arunitunian
 - carnaval de venise pour cornet et orchestre

Depuis quelques années, l'OHV se produit à la « folle journée », mais aussi assure des concerts dans la Vendée ainsi qu'en région.

CONTACT

Afin de contacter l'Orchestre Harmonie Vendée, il est nécessaire de passer par l'association CMF Vendée.

Nom de l'ensemble : Orchestre d'Harmonie de Vendée

Date de création : - septembre 2007

Nombre de musiciens : - 70 musiciens

Nom du président : Madame Danielle TESSON (présidente de CMF Vendée)

Adresse : 90 rue Jean Launois –Bât M, cité de la Vignes aux roses\$
85000 LA ROCHE SUR YON

Mail : cmfvendee@gmail.com

Tel : 02 51 44 55 93

Nom du directeur : Monsieur Victorien GARREAU (directeur musical)

Adresse : 12 bis rue de l'Autise, la Grande Bernegoue
85420 MAILLE

Mail : victorien.garreau@yahoo.fr

Tel : 06 83 57 75 47